

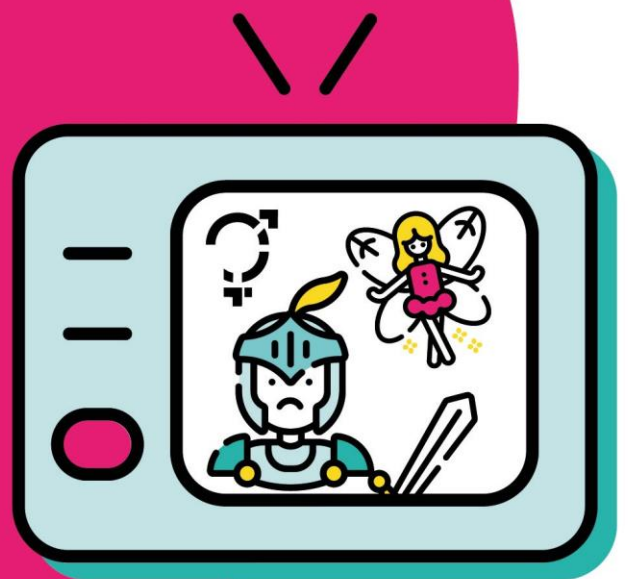
gender
media
education

EMERGE



REPREZENTĂRI DE GEN ÎN DESENE ANIMATE: SUNTEM DE ACORD?

Instrumente de educație media
despre problemele de gen în media și în
cultura pop



Autori / Colaboratori:
Xenofon Chalatsis, Ourania Nefeli Kappou

Elevii explorează conceptele de gen și reprezentări de gen în desenele animate. Aceștia discută și analizează critic conținutul pe care îl văd. Își creează propriile postere pentru filme de desene animate fără a include stereotipuri de gen. Își evaluează lucrările și primesc feedback de la colegi și profesori.

OBIECTIVE DE ÎNVĂȚARE

- Înțelegerea stereotipurilor de gen, cum sunt construite și cum sunt reprezentate în diferite tipuri de media.
- Investigarea stereotipurilor de gen în desenele animate.
- Abilitatea de a crea în echipă și de a prezenta un conținut digital despre stereotipurile de gen.

COMPETENȚE ȘI ABILITĂȚI DEZVOLTATE

- Competențe digitale,
- Abilități de analiză,
- Gândire critică,
- Creativitate,
- Lucru în echipă,
- Comunicare,
- Autoevaluare,
- Evaluare inter pares

ROLUL ELEVILOR

- Respect
- Participare
- Gândire critică,
- Crearea de produse media,
- Prezentare
- Autoevaluare,
- Evaluare inter pares



Materii relevante

Științe sociale și umaniste, TIC, educație sexuală.



Context/Nivelul educațional al elevilor

clasele 5 – 7



Durată 7 ore didactice – la școală

RESURSE

Clipuri pe YouTube, aplicație pentru crearea de afișe de film, platforma de e-learning eMERGE

ASISTENȚĂ TEHNICĂ

Tablă albă, laptopuri, calculator, proiector, conexiune la internet

METODE PEDAGOGICE

- Brainstorming,
- Presentare video
- Discuție,
- Presentare,
- Lucru în echipă,
- Reflecție,
- Evaluare inter pares.

CUNOȘTINȚE ȘI COMPETENȚE ANTERIOARE

- Competențe digitale de bază

CONCENTRAREA ATENȚIEI / EVENIMENT DECLANȘATOR

Activitate de observare a colegilor – Observarea caracteristicilor colegilor de clasă

STRUCTURA SCENARIULUI DE ÎNVĂȚARE

Introducere:

Introducere, prezentare, brainstorming pe tema explorată. Trimitere la secțiunile anterioare care au fost explorate.

Activități: Analiză, gândire critică, reflecție, creare de conținut

Concluzie/Reflecție: Reflecție, Evaluare

REFLECȚIE:

Elevii scriu într-un caiet, pe foaie de lucru, în Padlet sau Jamboard un mic paragraf care să răspundă la întrebările:

- Ce am învățat astăzi?
- Ce aș vrea să știu mai mult despre acest subiect?
- Ce am simțit în legătură cu discuția de astăzi?

EVALUARE :

Evaluare inter pares, carnetul profesorului

Structura scenariului de învățare

UNITATEA 1

 DURATA: 45 min

CONCEPTUL DE GEN

Activități principale

- Elevii își observă colegii de clasă și notează caracteristicile comune pe care le au băieții și fetele.
- Aceștia discută conceptul și expresia de gen.
- Aceștia participă la o prezentare despre corp și funcțiile sale.
- Aceștia reflectă asupra a ceea ce au învățat și asupra a ceea ce vor să știe.

UNITATEA 2

 DURATA: 90 min

CONCEPTUL DE STEREOTIPURI DE GEN

Activități principale

- Elevii, în grupuri mici, citesc texte și răspund la întrebări despre stereotipurile de gen.
- Aceștia prezintă în fața clasei ceea ce au discutat în grupuri.

UNITATEA 3

 DURATA: 90 min

STEREOTIPURILE DE GEN ÎN FILMELE DE ANIMAȚIE

Activități principale

- Elevii urmăresc fragmente din filme de animație care includ stereotipuri de gen.
- Aceștia identifică stereotipurile de gen în respectivele fragmente.
- Aceștia analizează conținutul digital pe baza celor 6 dimensiuni ale educației media.

UNITATEA 4

 DURATA: 45 min

PRODUCȚIE MEDIA (AFIȘE DE FILM)

Activități principale

- Elevii creează postere de film care nu includ stereotipuri de gen.

UNITATEA 5

 DURATA: 45 min

PREZENTARE ȘI FEEDBACK

Activități principale

- Elevii prezintă posterele pe care le-au creat.
- Aceștia primesc feedback din partea colegilor de clasă și a profesorilor.

UNITATEA 1 Conceptul de gen

DURATA: 45 min

Descriere:

În această unitate, elevii explorează conceptul de gen.

Obiective specifice:

- Reflecția asupra conceptului de gen.
- Înțelegerea caracteristicilor care construiesc genul.
- Înțelegerea faptului că noțiunea de gen se schimbă treptat și în funcție de contextul în care o plasăm.

Evaluare:

Reflecție

Asistență tehnică:

Mentimeter, proiector, tablă albă, laptopuri, calculator, conexiune la internet

INTRODUCERE

Durata: 15 min

Metode pedagogice: Activitate inițială (Ice breaker) prin observare, Brainstorming

Instrucțiuni pentru elevi: Elevii își observă colegii de clasă și se gândesc la caracteristicile comune pe care le au băieții și, respectiv, fetele (exterioare, biologice, comportamentale, de caracter etc.). Ei își prezintă observațiile întregii clase, iar profesorul/profesoara le notează pe tablă, creând două coloane, una pentru băieți și una pentru fete.

SAU

Durata: 15 minute

Metode pedagogice: ice breaker folosind Mentimeter

Instrucțiuni: Elevii vor folosi telefonul mobil și vor accesa link-ul aplicației Mentimeter trimis de profesor/profesoară. Profesorul/profesoara le cere elevilor să își observe colegii de clasă și să noteze o caracteristică pe care o asociază cu fetele și, respectiv, băieții (Fetele sunt.../Băieții sunt) și să contribuie la un nor de cuvinte. Profesorul/profesoara introduce o scurtă discuție despre caracteristicile diferite și comune ale celor două genuri.

ACTIVITATEA 1

Durata: 15 min

Metode pedagogice: Discuție

Instrucțiuni: Profesorul pune câteva întrebări și ghidează discuția în mod discret:

- Care dintre aceste caracteristici comune sunt legate de gen?
- Există posibilitatea ca băieții să aibă unele dintre caracteristicile pe care le-am înregistrat în lista fetelor și viceversa? Care sunt acestea?
- Cum definim conceptul de gen? Există doar două genuri?
- Ce este genul social și genul biologic?

ACTIVITATEA 2

Durata: 15 minute

Metode pedagogice: Prezentare

Instrucțiuni: Pe baza gândurilor și ideilor din activitatea anterioară privind genul social și cel biologic, profesorul/profesoara prezintă un power point cu funcțiile de bază ale corpului, punând accentul pe sistemul reproducător și pe asemănările și diferențele din corp în funcție de genul biologic.

CONCLUZIE

Durata: 5 min

Metode pedagogice: Reflecție

UNITATEA 1

Instrucțiuni pentru elevi: Elevii scriu într-un caiet, pe foaie de lucru, în Padlet sau Jamboard un mic paragraf care să răspundă la întrebările:

- Ce am învățat astăzi?
- Ce aș vrea să știu mai mult despre acest subiect?
- Ce am simțit în legătură cu discuția de astăzi?

UNITATEA 2 Conceptul stereotipurilor de gen

DURATA: 90 min

Descriere:

În această unitate elevii explorează conceptul stereotipurilor de gen.

Obiective specifice:

- Să înțeleagă conceptul de stereotipuri de gen.
- Să poată să distingă cazurile de stereotipuri de gen.
- Să înțeleagă modul în care sunt construite stereotipurile de gen.
- Să-și dezvolte propria inteligență critică despre stereotipurile moștenite din punct de vedere cultural (așa cum sunt prezentate în media)

Evaluare: Reflecție

Asistență tehnică

Tablă albă, laptopuri, calculator, conexiune la internet

INTRODUCERE

Durata: 10 min

Metoda de învățare:

- Brainstorming

Metode pedagogice: Discuție, brainstorming

Instrucțiuni: Se face referire la ceea ce s-a discutat în unitatea anterioară despre asemănările și diferențele dintre genuri și despre conceptele de gen biologic și social. Profesorul/profesoara îi întreabă la ce se gândesc atunci când aud conceptul de „stereotipuri de gen”.

ACTIVITATEA 1

Durata: 35 minute

Metode pedagogice: Discuție, lucru în echipă

Instrucțiuni: Profesorul/profesoara distribuie **fișe de lucru** care conțin text, afirmații și întrebări despre stereotipurile de gen. Unele propoziții nu trebuie să includă stereotipuri, astfel încât elevii să înțeleagă diferența dintre stereotipuri și afirmații generale. Elevii, în grupuri, citesc textul și discută/răspund la întrebări. Cele mai multe dintre întrebări și afirmații vor avea două opțiuni: acord sau dezacord. Unele afirmații vor implica și rolul media asupra percepțiilor pe care le construim cu privire la gen. Profesorul/profesoara se plimbă discret printre grupuri și ajută atunci când este nevoie.

ACTIVITATEA 2

Durata: 35 minute

Metode pedagogice: Discuție

Instrucțiuni: Fiecare grup își desemnează un reprezentant care să prezinte ceea ce au discutat în fața clasei. Profesorul/profesoara ia câteva notițe de la toate grupurile pe tablă sau în Padlet și pune câteva întrebări pentru a facilita discuția. Concluzia discuției ar trebui să includă cel puțin următoarele puncte:

- existența și prevalența stereotipurilor de gen
- identificarea rolului media în construirea stereotipurilor de gen și a impactului potențial al stereotipurilor de gen asupra oamenilor (și a societăților)
- faptul că imaginile media/filmele pot fi limitative pentru copii, care pot simți că nu sunt „normali” pentru că nu se încadrează în tipare, de exemplu, o fată care face sport în mod agresiv sau un băiat căruia îi place să citească și să deseneze.
- motivele care stau la baza stereotipurilor de gen

CONCLUZIE

UNITATEA 2

Durata: 10 min

Metode pedagogice: Reflecție

Instrucțiuni: Elevii scriu într-un caiet, pe foaie de lucru, în Padlet sau Jamboard un mic paragraf care să răspundă la întrebările:

- Ce am învățat astăzi?
- Ce aș vrea să știu mai mult despre acest subiect?
- Ce am simțit în legătură cu discuția de astăzi?

ANEXE

- Fișe de lucru
- Gândește-te, răspunde, comentează, exprimă-ți acordul sau dezacordul în legătură cu următoarele întrebări și afirmații:

Întrebări/ Afirmații	Acord/ Dezacord	Comentarii
1. Toate fetele din clasa mea au aceeași vârstă		
2. Fetelor le place să poarte rochii		
3. Unor fete le place să deseneze.		
4. Tuturor băieților le place să se joace cu camioanele.		
5. Asistentele medicale sunt toate fete.		
6. Tuturor băieților le place să joace fotbal.		
7. Toate fetele vor să fie frumoase.		
8. Fetelor le plac păpușile.		
9. Fetelor le place să citească.		
10. Tuturor copiilor le place să deseneze.		
11. Toți copiii se identifică ca fiind băieți sau fete.		
12. Unele fete preferă culoarea roz.		
13. Unor băieți le place să se joace cu lego.		
14. Desenele animate cu prințese de basm sunt doar pentru fete.		
15. Tuturor fetelor le place să danseze.		
16. Băieților le plac jocurile video.		
17. Băieții nu plâng niciodată.		
18. Toți colegii mei de clasă se bucură de excursiile școlare.		
19. Unor băieți le place să se joace cu camioanele.		
20. Tuturor băieților le place sportul.		

UNITATEA 3 Stereotipurile de gen în filme de animație

DURATA: 90 min

Descriere:

În această unitate, elevii explorează conceptul de stereotipuri de gen în desene animate.

Obiective specifice:

- Să distingă stereotipurile de gen în filme de animație.
- Să poată analiza critic conținutul desenelor animate, ținând cont de stereotipurile de gen.
- Să poată să analizeze conținutul digital pe baza celor 6 dimensiuni ale educației media.

Evaluare: Reflecție

Asistență tehnică: Tablă albă, laptopuri, calculator, conexiune la internet

INTRODUCERE

Durata: 10 min

Metode pedagogice: Discuție

Instrucțiuni: Profesorul/profesoara face referire la ceea ce s-a discutat în cadrul unității anterioare, în special la stereotipurile de gen și la rolul media în construirea și menținerea acestora. Profesorul/profesoara ar trebui să explice că, atunci când un membru al unui grup este prezentat într-un anumit mod, nu este o problemă, dar atunci când majoritatea sau toți membrii acelui grup sunt prezentați în acest mod, acest lucru poate limita modul în care îi vedem pe ceilalți - și poate limita modul în care ne vedem pe noi înșine. În unele cazuri, stereotipurile ne pot face să-i vedem pe membrii unui grup doar ca pe niște desene animate și nu ca pe niște persoane reale.

Elevii sunt întrebați despre desenele animate preferate, ca parte a tipurilor de media pe care le consumă, și despre eroii/eroinile lor preferate.

ACTIVITATEA 1

Durata: 35 minute

Metode pedagogice: Prezentare video, discuție

Instrucțiuni: Profesorul/profesoara prezintă extrase din desene animate care conțin stereotipuri de gen. Fiecare extras este urmat de o discuție despre stereotipurile de gen care se regăsesc în ele. Profesorul/profesoara alege extrase care includ stereotipuri de gen clare și altele care ar putea fi cumva ambigue.

ACTIVITATEA 2

Durata: 40 minute

Metode pedagogice: prezentare și discuție

Instrucțiuni: Profesorul/profesoara prezintă cele 6 dimensiuni ale educației media și le cere elevilor să identifice aceste elemente în extrasele pe care le-au vizionat. Elevii vor alege o parte dintr-un desen animat, așa cum le-a sugerat profesorul/profesoara în activitatea anterioară. URL-ul materialului va fi pus la dispoziție pentru a viziona videoclipul de mai multe ori. Elevii vor face analiza de text a materialului video în grupuri. Formatul analizei va fi decis de profesor/profesoară (fișă de lucru, Jamboard, Padlet etc.). Elevii sunt rugați să analizeze elementele audio-vizuale care alcătuiesc materialul, modul în care sunt reprezentate genurile, precum și semnificațiile care se desprind din analiză, stereotipurile de gen folosite etc. Construcția desenelor animate se bazează pe rolurile de gen.

CONCLUZIE

Durata: 5 min

Metode pedagogice: Reflecție

Instrucțiuni: Elevii scriu într-un caiet, pe foaie de lucru, în Padlet sau Jamboard un mic paragraf care să răspundă la întrebările:

- Ce am învățat astăzi?
- Ce aș vrea să știu mai mult despre acest subiect?
- Ce am simțit în legătură cu discuția de astăzi?

UNITATEA 4 Producție media (afișe de film)

DURATA: 45 min

Descriere:

În această unitate, elevii creează propria lor producție media care nu trebuie să includă stereotipurile de gen.

Obiective specifice:

- Să reflecteze asupra stereotipurilor de gen, asupra construcției lor și asupra motivelor pentru deconstrucția lor.
- Să discute critic și să decidă asupra modalităților de deconstruire a stereotipurilor de gen găsite în desenele animate cunoscute.
- Să poată să își creeze propria producție media.
- Să poată să creeze conținut care să nu includă stereotipuri de gen.

Evaluare: Reflecție

Asistență tehnică: Calculator, conexiune la internet

INTRODUCERE

Durata: 10 minute

Metode pedagogice: discuție, prezentarea instrucțiunilor

Instrucțiuni: Profesorul face referire la ceea ce s-a discutat în unitatea anterioară. Se explică procesul de creare a producției media.

ACTIVITATE

Durata: 30 minute

Metode pedagogice: Producție media

Instrucțiuni: Elevii sunt împărțiți în grupuri și aleg un desen animat din cele prezentate anterior. Pentru acest desen animat, ei creează un poster. Afișul poate fi creat pe Canva.com, în Paint sau cu o altă aplicație / alt instrument. Afișul poate fi creat și în mod tradițional, cu creioane și markere, dacă nu există posibilitatea de a folosi o aplicație. Toate posterele vor fi postate pe Padlet sau altă aplicație/instrument.

CONCLUZIE

Durata: 5 minute

Metode pedagogice: Reflecție

Instrucțiuni: Elevii scriu într-un caiet, pe foaie de lucru, în Padlet sau Jamboard un mic paragraf care să răspundă la întrebările:

- Ce am învățat astăzi?
- Ce aș vrea să știu mai mult despre acest subiect?
- Ce am simțit în legătură cu discuția de astăzi?

UNITATEA 5 Prezentare și feedback

DURATA: 45 min

Descriere:

În această unitate, elevii prezintă posterele pe care le-au creat și primesc feedback de la colegi și profesori.

Obiective specifice:

- Să poată să prezinte conținutul digital pe care l-au creat.
- Să poată să ofere feedback colegilor lor.

Evaluare :

- Feedback din partea profesorilor și a colegilor de clasă

Asistență tehnică

- Calculator, conexiune la Internet

INTRODUCERE

Durata: 5 min

Metode pedagogice: Prezentare

Instrucțiuni: Profesorul/profesoara trece în revistă câteva puncte cheie din unitățile anterioare, apoi le cere elevilor să se pregătească pentru a-și prezenta posterele în fața clasei.

ACTIVITATEA 1

Durata: 35 minute

Metode pedagogice: Prezentare

Instrucțiuni: Elevii își prezintă posterele în fața clasei. - Fiecare echipă își va prezenta posterul

- Elevii vor răspunde la întrebările colegilor lor
- Elevii vor vota pe Padlet produsele create de celelalte echipe.
- Profesorul/profesoara va folosi fișa de lucru „Evaluarea inter pares” pentru recomandări pentru a facilita acest tip de evaluare.

ACTIVITATEA 2

Durata: 15 minute

Metode pedagogice:

Instrucțiuni: Elevii, cu ajutorul profesorului/profesoarei, își postează afișele cu o scurtă descriere în Padlet, Blog, pe site-ul școlii sau folosind un alt mijloc/instrument digital, astfel încât profesorii și elevii din alte clase și/sau alte școli să le poată urmări și să posteze acolo comentariile lor

CONCLUZIE

Durata: 35 minute

Metode pedagogice: Evaluare

Instrucțiuni: Profesorii și elevii din alte clase și/sau din alte școli văd posterele afișate și își postează propriile comentarii. Profesorul/profesoara va folosi fișa de lucru „Evaluarea inter pares” pentru recomandări pentru a facilita acest tip de evaluare.